

# TRASBY

## SCHEDA DEL PROTAGONISTA

*Nome, quartiere, professione*

*Qualità drammatiche*

*Curiose coincidenze*

*Trascorsi*

*Personaggi secondari*

*Personalità*

*Altri protagonisti*

*Idea del protagonista*

# SCHEDA DEL PROTAGONISTA

# TRASBY

## Appunti

## Le carte

Quando c'è in gioco qualcosa di importante, puoi chiamare una carta risoluzione per decidere il risultato di un'azione. Dichiarare quello che vuoi ottenere e indica un altro giocatore (narratore compreso). Quella persona pescherà la carta e interpreterà il risultato.

- Tutti possono suggerire di pescare una carta.
- Ciascun protagonista ha diritto a una carta risoluzione per scena.
- Meglio risolvere gli effetti di una carta prima di pescare la successiva.

Quando vuoi inserire un elemento surreale nella scena, pesca una carta imprevisto. Ogni giocatore (narratore compreso) può pescare una carta imprevisto per episodio, quando vuole. Chi ha pescato interpreta gli effetti della carta, ma può chiedere suggerimenti. Tutte le istruzioni sulla carta vanno seguite.

## La conversazione

Metti in gioco:

- La tua attenzione. Dai agli altri la possibilità di contribuire. Se non ti piace un'idea, prova a chiederti cosa potresti aggiungere per renderla più interessante.
- Le tue idee. Contribuisci alla storia con personaggi, luoghi, oggetti: introducili e descrivili agli altri.

Nel dubbio:

- Spiega cosa fa il tuo personaggio, come reagisce o come si sente.
- Fidati della prima cosa che ti viene in mente, soprattutto se ti inquieta o ti sembra bizzarra.
- Aggiungi un dettaglio all'idea di qualcun altro.
- Fai riferimento a un elemento già comparso in precedenza.
- Descrivi lo sfondo della scena o un personaggio secondario.
- Fidati delle carte.