

Il Caso

CASO 04: SANGUE BLU di Kira Magrann

Le notti sono lunghe a Midnight City, rendendo facile ai vampiri cacciare per le calde strade solitarie. Sorvegliano nell'oscurità i bar del vicinato, i vicoli, gli ospedali e tutti gli altri luoghi in cui possono trovare il sangue di cui hanno bisogno. Il cittadino occasionale è beatamente inconsapevole di quanto si siano infiltrati nelle strutture di potere della città. I vampiri sono politici, esponenti della società, avvocati, amministratori delegati, poliziotti. Tengono nella loro presa ogni istituzione della città. I vampiri che governano vogliono mantenere il sistema caotico, per continuare a nutrirsi dal proprio gregge.

I vampiri cercano di rimanere nascosti, per mantenere il proprio potere. Ecco perché fu inusuale che un giovane professionista comparisse pubblicamente morto in uno degli hotel art deco. Il suo nome era Ryan Peterson, un consulente finanziario che lavorava spesso per i vampiri in città per far circolare il loro denaro, e l'hanno trovato dissanguato nella piscina sul tetto, tinta di rosso. La padrona dell'hotel, Dorothy Crawford, ha sporto denuncia senza prendersi responsabilità del crimine o della vittima. Infatti, è certa che qualcuno stia cercando di incastrarla per l'omicidio per smascherarla come vampira. Il fatto che Ryan Peterson fosse così legato alle finanze dei vampiri della città mette a rischio tutti i succhiasangue, però, e stanno cercando di coprire velocemente le proprie tracce.

La Città

CORROTTA DA: Stravaganza

Midnight City è famosa per la sua bella architettura art deco, i suoi legami col crimine organizzato e il suo richiamo per chi vuole diventare famoso o perdersi nei suoi vizi. Il suo centro è sovraffollato di locali e ristoranti per turisti, le strade affiancate da vecchi neon e alberi di palma. La maggior parte della città necessita manutenzione, e negli ultimi anni è aumentata la popolazione dei senza dimora e dei disoccupati, creando un'ampia classe inferiore. La distanza tra i molto ricchi e i molto poveri cresce ogni giorno, e ai vampiri piace così. Gli fornisce una mandria di umani senza dimora e disoccupati sui quali sfamarsi.

I governanti di questa città sono più preoccupati di ottenere ricchezza e potere che di proteggere i propri cittadini, e faranno di tutto per mantenere tutto com'è. Accordi con personaggi nell'ombra in cambio di un cocktail party il giorno dopo e scelte morali di cui non andare fieri sono parte del gioco. Molti politici e amministratori delegati sono a libro paga dei succhiasangue che li manipolano. Prendete i soldi, siglare quest'accordo, scegliere un altro yacht per il week-end, chiudere un occhio su chi soffrirà per questo.

Si vocifera che i vampiri immagazzinino la propria ricchezza come fossero diamanti. Diamanti di sangue, ovviamente. Dicono che i sangue blu della città abbiano le proprie fauci nella profondità del sottobosco criminale per procurarsi e trasportare in giro queste gemme.

I Quartieri

Centro
città



The Strip

The Strip (♥) - Popolato dei locali e bar più caldi della città, lo Strip è il cuore della vita notturna di Midnight City. Molti vampiri posseggono attività in loco, e si sa che hanno accordi oscuri con i malavitosi di Hemlock Lane. Lo Strip incoraggia qualsiasi tipo di vizio possiate volere.

Bassifondi



Hemlock
Lane

Hemlock Lane (♣) - La strada che segna il bordo di uno dei quartieri più poveri di Midnight City. A sud stanno le strade più calde e oscure. La gente vive in case a schiera e vecchie palazzine malridotte. Alcune organizzazioni criminali governano queste strade da generazioni.

Periferia



Le colline

Le colline (♠) - Alle propaggini della città si trovano delle dolci colline ondulate che portano fuori verso piccole cittadine e quindi verso il deserto. Ci sono alcune enclavi di artisti e mandriani, ma per la maggior parte sono tratteggiate da arbusti e polvere.

Quartieri
alti



La costa

La costa (♦) - Case da dieci milioni di dollari adornano le scogliere che sorvegliano le spiagge mozzafiato di Midnight City. A parte alcune baie, la maggior parte di questa zona è proprietà privata. La luna brilla da Rocky Point, un bel sistema di baie in cui gli amanti si nascondono la notte.

Taglia lungo i contorni tratteggiati e fissateli ai quattro angoli della bacheca.

I Personaggi

♥ SOFIA GONZALEZ

PRINCIPIO: *“Un cuore spezzato non ha bisogno di speranza”*

La ragazza di Ryan, determinata a scoprire chi le abbia rovinato il futuro. Si trovava alla festa quando è successo, e ha trovato nelle tasche di lui l’anello di fidanzamento che presume volesse darle.

.....

♥ ALEJANDRO GARCIA

PRINCIPIO: *“L'anarchia è meglio della schiavitù”*

Vampiro arrivista, possiede un bar gay, e cerca una ragione per ribaltare il sistema di potere dei vampiri che reputa oppressivo. Questo dramma potrebbe fornirgli proprio l’aggancio per farlo.

.....

◆ DOROTHY CRAWFORD

PRINCIPIO: *“Il mio modo ha funzionato per 100 anni”*

Proprietaria dell’hotel, vampira principalmente di sani principi, furiosa che qualcuno la stia incastrando.

.....

♠ SEAN BROWN

PRINCIPIO: *“Senza la mia bellezza, sono niente”*

Un umano legato a sangue col re vampiro Santiago, sta tentando di uscirne ma non sa come. Se potesse far passare un altro vampiro dalla sua parte, potrebbe fuggire.

.....

♣ DESI JONES

PRINCIPIO: *“Sarò anche una criminale, ma mantengo le mie promesse”*

Muove i diamanti tra i diversi locali e bar negli squallidi bassifondi, e non ne può più di lavorare per i vampiri. Se venissero incastrati per questo e smascherati, potrebbe tornare al normale crimine umano.

.....

La Vittima

RYAN PETERSON

Consulente finanziario che lavorava spesso per i vampiri della città per far circolare i loro soldi.



Consulente finanziario, trovato morto in una piscina su un tetto.

Ryan Peterson



L'hotel con la più bella vista sul mare della città.

La Casa del Mar



Sembra costoso, Sofia non crede che lui potesse veramente permettersi qualcosa del genere.

Anello di fidanzamento con diamanti.

Fissate la vittima al centro della bacheca. Gli altri due indizi sono la scena del crimine e un oggetto trovato sul posto. Fissateli vicino ai rispettivi quartieri. Tenete questi indizi di partenza separati dagli altri indizi.

Gli Indizi

Tagliate gli indizi su questa pagina e sulla prossima, mescolateli, e infilateli in una busta. Gli indizi sono impaginati in modo che possiate appoggiare le due pagine l'una sull'altra e tagliare entrambi i gruppi in una volta.



Santiago



Cassandra



Serena



Pam



Un cocktail bar alla moda in stile vintage anni '50.

The Red Door



Maggior cimitero di Midnight City.

Cimitero del Tramonto



Sala da biliardo che ospita loschi accordi.

Suzi Qs



Sembra provengano da un ospedale.

Sacche di sangue illegale



Una delle bare è stata disturbata di recente, come se qualcosa fosse strisciato fuori.

Tomba di Gabriel



Legate insieme con del vecchio nastro, dal 19° secolo.

Lettere d'amore