

KARYBDIS



Un mostro mitologico addormentato sul fondo dello Stretto di Messina

Un'antica società segreta determinata a risvegliarlo a qualunque costo

*Una banale indagine per furto e atti vandalici
destinata a trasformarsi in qualcosa di molto più sinistro...*

micro
FICTION

KARYBDIS

Micromondo per Microfiction

© Dreamlord Press, 2017

LUCA BONISOLI

Ideazione, scrittura, impaginazione

IVAN LANIA

Consulenza storica e letteraria

NICOLA URBINATI

Editing



**Dreamlord
Press**

SPECIALE
PALERMO COMIC
CONVENTION 2017

15 luglio 2012

Fratelli iniziati agli antichi Misteri,

Con grande emozione vi annuncio che il nostro Ordine segreto ha compiuto un passo decisivo per raggiungere lo scopo che insegue da tremila anni: risvegliare dal sonno eterno la possente Cariddi!

Sono infatti riuscito a ricostruire il testo completo del poeta greco Catagheironte di Partenope con le indicazioni per il rituale del Risveglio:

O SAPIENTI CH'UDITE IL RICHIAMO
DI CARIDDI SCUOTIFLUTTI DIVINA
E SCIOGLIER VOLETE I CEPPI FORTI
CH'IMPOSE A CARIDDI ZEUS DELL'ETNA
SOVRANO, CERCATE LE OTTO CHIAVI
SCOLPITE D'ORICALCO LUCENTE,
LEGATE UN UMANO INNOCENTE,
POGGIATEGLI OGNI CHIAVE SUL PETTO,
PREGATE "SORGI CARIDDI DIVINA"
E SGOZZATE L'OFFERTA AL PELORO

Ritengo di essere già in possesso delle prime due chiavi: triangoli metallici con incisa una lettera della parola *Χάρυβδις*, il nome di Cariddi scritto in greco. Ho ragione di credere che le restanti sei chiavi siano nascoste all'interno di vasi, sculture e altri reperti greci che ritraggono la divina Cariddi, sparsi nei musei e nelle collezioni private della Sicilia. Dobbiamo solo trovarli e recuperarli!

Il Gran Maestro dell'Ordine di Cariddi

CARIDDI TRA MITO E REALTÀ

Secondo la mitologia greca, quando la ninfa Cariddi rubò e divorò i buoi del gigante Gerione, come punizione Zeus la precipitò nel mare e la trasformò in un gigantesco mostro che tre volte al giorno risucchia l'acqua e la risputa, creando un pauroso gorgo.

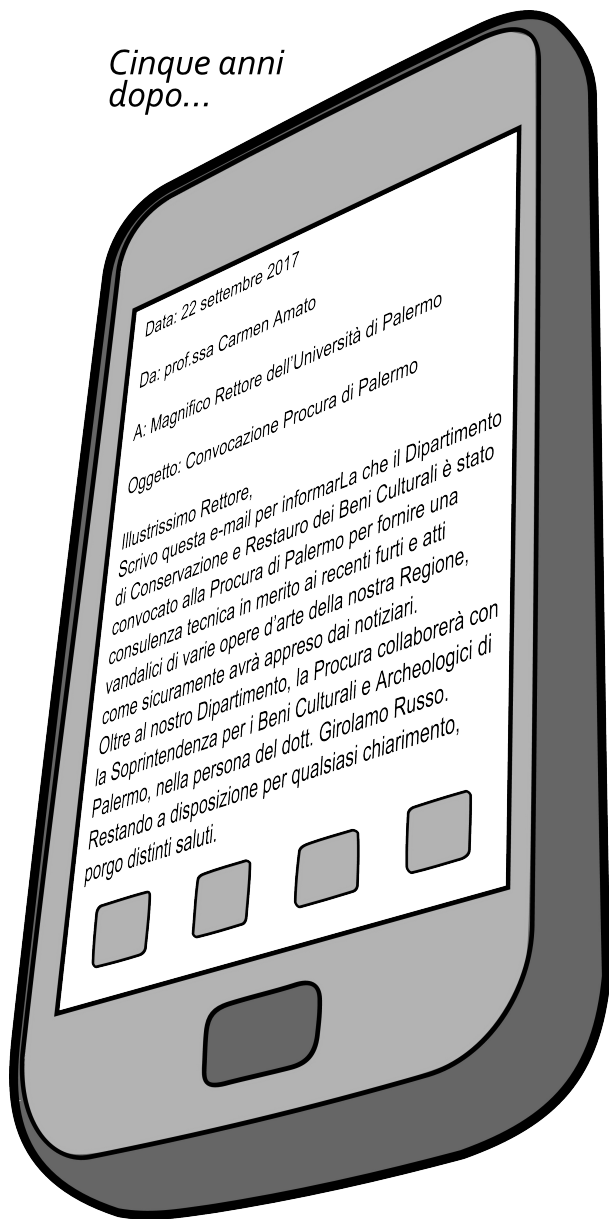
Oggi la scienza spiega i gorgi con l'incontro dei mari Tirreno e Ionio nello Stretto di Messina, ma secondo alcune fonti Cariddi esiste veramente e da millenni giace addormentata sul fondo dello Stretto, davanti a Capo Peloro.

Le stesse fonti parlano di un'antica società segreta chiamata "l'Ordine di Cariddi", il cui scopo è risvegliare il mostro dal sonno millenario. L'Ordine è convinto che il risveglio di Cariddi sarà gradito ai genitori della ninfa, il dio del mare Poseidone e la dea della terra Gea, e che in segno di gratitudine le due divinità esaudiranno i desideri dei membri dell'Ordine.

TEMi PER L'ORDINE DI CARIDDI

- Quello che per gli altri è solo un mito, per l'Ordine è una realtà in cui credere senza dubbi.
- I membri dell'Ordine sono ricchi, influenti, leali e la loro identità è un mistero.
- Ogni membro dell'Ordine ha un desiderio che lo ossessiona, ed è disposto a tutto per realizzarlo.
- E' solo questione di tempo prima che l'Ordine trovi tutte le chiavi per compiere il rituale.

*Cinque anni
dopo...*



L'INDAGINE DELLA PROCURA

Cercando le chiavi per il rituale del Risveglio, l'Ordine di Cariddi ha rubato o danneggiato numerosi reperti archeologici in tutta la Sicilia.

Inevitabilmente questo ha attirato l'attenzione della Procura di Palermo, che ha avviato un'indagine per atti vandalici in collaborazione con l'Università di Palermo e la Soprintendenza per i Beni Archeologici. È evidente che qualcuno sta prendendo di mira i reperti che riguardano Cariddi, ma all'inizio dell'indagine nessuno conosce l'Ordine e il suo scopo.

I principali personaggi coinvolti nell'indagine sono la prof.ssa Carmen Amato dell'Università; il dott. Girolamo Russo della Soprintendenza; la dott.ssa Rosa Lombardo della Procura e il Maresciallo Primo Gambini dei Carabinieri.

TEMi PER CARMEN AMATO

- 52 anni, direttrice del Dipartimento di Conservazione e Restauro dei Beni Culturali dell'Università di Palermo.
- Molto intelligente e preparata, la sua debolezza è la vanità.

TEMi PER GIROLAMO RUSSO

- 46 anni, rappresentante della Soprintendenza per i Beni Culturali e Archeologici di Palermo.
- Viscido e opportunista, vuole fare carriera politica.

TEMi PER ROSA LOMBARDO

- 61 anni, Vice Procuratore nel Tribunale di Palermo. Coordina le indagini sugli atti vandalici.
- Onesta, incorruttibile, rigidissima nell'applicare la legge. Per questo non ha molti amici.

TEMi PER PRIMO GAMBINI

- 38 anni, Maresciallo del Nucleo Tutela Patrimonio Culturale e incaricato delle indagini.
- Trasferito da Brescia. Preferisce la Sicilia al nord Italia, ma non lo vuole ammettere.

SPUNTI INTERESSANTI

Ecco alcuni spunti che puoi inserire nelle tue storie, se vuoi:

- *Visto che l'Ordine di Cariddi sta cercando le ultime Chiavi per compiere il rituale, per aumentare il realismo delle tue storie puoi stabilire che le Chiavi si trovino all'interno di opere d'arte realmente esistenti, come la statua di Cariddi nella Fontana di Nettuno a Messina, il trapezoforo (supporto per tavolo) della collezione Farnese, o uno dei molti dipinti che ritraggono il mostro. Non è importante che le opere d'arte si trovino abitualmente in Sicilia o che risalgano tutte allo stesso periodo storico: in millenni di storia, le Chiavi potrebbero essere state trovate e nascoste più volte, e le opere d'arte potrebbero trovarsi in Sicilia per mostre temporanee.*
- *Visto che l'Ordine di Cariddi è segreto, qualcuno dei personaggi coinvolti nelle indagini potrebbe rivelarsi un membro dell'Ordine e fare il doppio gioco...*
- *Puoi scegliere liberamente insieme agli altri giocatori quale importanza dare al soprannaturale. Se scegliete di portare in gioco la magia, sarà evidente che nella vostra storia il mostro Cariddi esiste veramente. Se invece decidete di giocare in modo realistico, fino all'ultimo momento rimarrà il dubbio: Cariddi esiste veramente oppure è solo l'ossessione di un branco di fanatici?*



QUALI STORIE VUOI GIOCARE?

Se non sai come iniziare un episodio, puoi usare questi suggerimenti:

- **AZIONE:** Sei il Maresciallo Primo Gambini. Durante le indagini decidi di parlare con Antonio Randazzo, un noto ricettatore di opere d'arte. Non appena lui ti vede, scappa a gambe levate e tu ti lanci all'inseguimento nei vicoli di Palermo. Randazzo inizia a sparare mentre corre, rischiando di colpire le persone che affollano il centro storico in un giorno di mercato. Cosa nasconde Randazzo? Riuscirai ad arrestarlo prima che ferisca qualche passante innocente?
- **INTRIGO:** Sei la prof.ssa Carmen Amato. Il Rettore dell'Università vuole toglierti l'indagine sugli atti vandalici per assegnarla al figlio di un amico, appena laureato e quindi molto meno esperto e preparato di te. Sarebbe uno smacco clamoroso, che non puoi tollerare. Riuscirai a far cambiare idea al Rettore e a mantenere intatta la tua reputazione?
- **FURTIVITÀ:** Sei un membro dell'Ordine di Cariddi. Il Gran Maestro ti ha rivelato che nella collezione privata di un ricco siracusano è nascosta una delle ultime Chiavi mancanti. Visto che conosci personalmente il proprietario della collezione, la tua missione è recuperare la Chiave senza farti scoprire. Riuscirai a farcela?
- **DRAMMA:** Sei il Vice Procuratore Rosa Lombardo. Le prove in tuo possesso collegano gli atti vandalici a Vincenzo Puglisi, assessore alla Sanità della Regione Sicilia. La tua collega e migliore amica Antonietta Costa ti ha avvisato di non metterti contro di lui, perché è un politico molto potente e pericoloso, ma questo ti ha resa ancora più determinata. In questo momento stai litigando con Antonietta, che ti ha messa davanti ad una scelta: o rinunci a scontrarti con l'assessore, oppure la vostra amicizia finirà. Sei disposta a rimanere isolata nella Procura pur di fare il tuo dovere? Riuscirai a convincere Antonietta a spiegarti cosa c'è sotto?
- **CORTEGGIAMENTO:** Sei il dott. Girolamo Russo. Hai invitato a cena Carolina Marino, giovane assistente della prof.ssa Amato, affascinata dalla tua esperienza e dai tuoi modi eleganti. Se riesci a conquistarla, potrai usarla come "spia" nel laboratorio della professoressa. È una cosa spregevole, ma in vita tua hai fatto di peggio. Riuscirai a mettere in atto il tuo subdolo piano?

